



Istituto di Istruzione Superiore
"Pietro Giannone"
San Marco in Lamis (Fg)



LICEO SCIENTIFICO

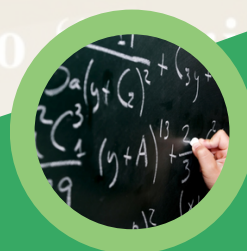
CLASSE VA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO
2023 - 2024

I.I.S.S. "PIETRO GIANNONE"

Liceo Scientifico "Enrico Fermi"





Istituto di Istruzione Superiore "P. Giannone"
di San Marco in Lamis – Foggia

Prot. n. _____

San Marco in Lamis, _____

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

5^a A
LICEO SCIENTIFICO

SOMMARIO

Premessa	pag. 3
Breve presentazione dell'Istituto	pag. 3
Variazione del consiglio di classe nel triennio	pag. 4
Elenco degli alunni	pag. 5
Flussi degli studenti nel triennio	pag. 6
Quadro del profilo della classe	pag. 6
Obiettivi generali della programmazione annuale	pag. 7
Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali	pag. 8
Percorsi di Educazione Civica	pag. 11
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 13
Attività di ampliamento dell'Offerta formativa	pag. 17
Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato	pag. 20
Consuntivi disciplinari	pag. 21
- <i>Lingua e letteratura italiana</i>	
- <i>Lingua e letteratura latina</i>	
- <i>Filosofia</i>	
- <i>Storia</i>	
- <i>Lingua e civiltà straniera: Inglese</i>	
- <i>Matematica</i>	
- <i>Fisica</i>	
- <i>Scienze naturali</i>	
- <i>Disegno e storia dell'arte</i>	
- <i>Scienze motorie</i>	
- <i>Insegnamento della religione cattolica</i>	
Allegati	pag. 38
- <i>Allegato 1 - griglia di valutazione: italiano</i>	
- <i>Allegato 2 - griglia di valutazione: matematica</i>	
- <i>Allegato 3 - griglia di valutazione: colloquio</i>	
Consiglio di classe	pag. 45

PREMESSA

Il Consiglio della classe 5^a sezione A del Liceo Scientifico 'Pietro Giannone' di San Marco in Lamis (FG), nella seduta del giorno 13 maggio 2024, regolarmente convocato (prot. 3403 del 18/04/2024), composto dal Dirigente scolastico e dai professori:

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
Insegnamento della Religione Cattolica	
Lingua e Letteratura Italiana e Latina	
Lingua e civiltà straniera: Inglese	
Storia e Filosofia	
Matematica e Fisica	
Scienze naturali	
Disegno tecnico e Storia dell'arte	
Scienze Motorie	

ha formulato ed approvato, all'unanimità, ai sensi del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, art. 5 - comma 2, il presente *Documento* sul percorso formativo compiuto dalla classe 5^a sezione A relativamente all'anno scolastico 2023/2024

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore 'Pietro Giannone' affonda le sue radici nello storico Liceo Classico Statale che ha i suoi prodromi nella Scuola Tecnica Comunale 'Giovanni Pascoli'. Nel 1923 la Scuola Tecnica comunale 'G. Pascoli' è trasformata in Scuola complementare, e, tre anni dopo, in Ginnasio Comunale 'G. Pascoli'. Dal 1947 sono in funzione le sezioni staccate della Scuola Media 'Palmieri' e del Liceo-Ginnasio 'M. Tondi' di San Severo che diverranno autonomi nel 1952. Il Liceo verrà intitolato a Pietro Giannone nel 1966.

Sul finire degli anni Novanta, in seguito alla legge sulla razionalizzazione, al Liceo Classico è aggregato il Liceo Scientifico 'E. Fermi', operante come Istituzione autonoma fin dal 1973/74, e da questo provvedimento nasce quello che oggi porta il nome di I.I.S.S. 'P. Giannone'.

Attualmente l'Istituto comprende i seguenti indirizzi, ospitati in tre diversi plessi:

- Liceo Classico;
- Liceo Scientifico ordinario e Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate;

- Istituto Tecnico: Amministrazione, Finanza e Marketing;
- Istituto Professionale: Settore Tecnico delle Industrie Elettriche ed Elettroniche, Abbigliamento e Moda.

Gli alunni che frequentano l'Istituto sono per la maggior parte di San Marco in Lamis; solo alcuni alunni provengono dalle vicine San Giovanni Rotondo e Rignano Garganico. La loro estrazione sociale è varia: si va dalla media borghesia delle professioni al ceto impiegatizio, ma non mancano figli di commercianti, artigiani, operai, coltivatori diretti, emigrati. Le famiglie fanno molto affidamento sulla scuola, sia per un innalzamento del livello culturale dei propri figli, sia per acquisire un titolo di studio che consenta loro di iscriversi ai vari corsi universitari, sia per inserirsi agevolmente nel mondo del lavoro.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<i>Disciplina</i>	<i>a.s. 2021/2022</i>	<i>a.s. 2022/2023</i>	<i>a.s. 2023/2024</i>
Lingua e letteratura italiana e latina			
Filosofia e Storia			
Lingua e civiltà straniera: Inglese			
Matematica e Fisica			
Scienze Naturali			
Disegno tecnico e Storia dell'arte			
Scienze Motorie			
Insegnamento della Religione Cattolica			

ELENCO DEGLI ALUNNI

Cognome Nome

FLUSSI DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO

	<i>Iscritti alla stessa classe</i>	<i>Iscritti da altra classe</i>	<i>Promossi a giugno</i>	<i>Ammessi dopo recupero debito formativo</i>
Terza	14	0	13	14
Quarta	14	0	14	
Quinta	15	1	Scrutinio	

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è composto da 15 alunni, 8 maschi e 7 femmine, tutti originari di San Marco in Lamis, dei quali 14 provenienti dalla precedente IV A, uno aggiuntosi nel corrente anno scolastico, dopo un'interruzione di 6 anni del proprio percorso di studi per motivi di salute.

Gli allievi hanno dimostrato, fin dal primo anno, un notevole interesse per le varie discipline ed una continua curiosità ad apprendere e a migliorarsi. Questa forte motivazione di base, unita ad un'azione didattica mirata, che si è avvalsa anche della continuità nell'insegnamento disciplinare, ha portato la classe, nella sua quasi totalità ad arrivare a risultati molto buoni e, in diversi casi, eccellenti e nell'ambito scientifico e in quello umanistico. Senz'altro ha contribuito al raggiungimento dei risultati positivi il buon affiatamento tra gli allievi e le buone relazioni con i docenti. Questo clima ha agevolato la pratica didattica ed ha creato un buon ambiente di apprendimento. Nel periodo di pandemia, quando si è dovuti ricorrere alla didattica a distanza, abbiamo potuto constatare il senso di responsabilità dei nostri ragazzi e la volontà di portare avanti il processo di apprendimento.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato maturità e partecipazione al dialogo educativo, pur in una normale dialettica per la presenza di personalità differenti, come naturale in un gruppo eterogeneo. Nella classe si è creato un clima di sana competizione che ha permesso anche agli allievi che presentavano qualche difficoltà di ricevere gli stimoli giusti per migliorarsi.

Nel corso degli anni scolastici, la quasi totalità degli allievi si è lasciata coinvolgere in varie iniziative proposte dai docenti ritenendole utili all'ampliamento della propria formazione culturale: dalla partecipazione a progetti di lettura e a concorsi di scrittura, dalle Olimpiadi di matematica e di italiano ai corsi di approfondimento di matematica e di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche, da gare sportive alla visione di spettacoli teatrali in lingua italiana ed inglese, dall'esecuzione di un murales decorativo nei locali della scuola, alle varie uscite didattiche e viaggi di istruzione.

Siamo certi che il conseguimento degli obiettivi didattici e disciplinari sia dovuto anche alla provenienza degli alunni da contesti familiari di buon livello culturale e sociale. Le famiglie non hanno mai fatto mancare il loro apporto ed il loro sostegno, agevolando i propri figli nella loro formazione.

Le competenze acquisite consentiranno agli allievi di proseguire il loro percorso di studio con la dovuta motivazione e maturità.

OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre ai risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere gli obiettivi di seguito esplicitati:

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo-base per la conoscenza e comprensione degli altri;
- sviluppare lo spirito di tolleranza attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento della altrui e propria uguaglianza - diversità sia sul piano sociale sia sul piano culturale;
- consolidare un clima corretto all'interno della classe, al fine di favorire i processi di insegnamento-apprendimento;
- formazione di una mentalità aperta e critica, senza pregiudizi, fondata sulla ricerca dei valori insiti nella cultura di ogni popolo.

Obiettivi educativi e didattici

- Favorire lo sviluppo e il potenziamento delle capacità logiche ed intuitive;
- promuovere il raggiungimento di una competenza e di una conoscenza linguistica corretta;
- utilizzare anche i codici linguistici stranieri appresi (proprietà di linguaggio, precisione e rigore nell'espressione);
- stimolare le capacità di osservazione, di analisi e di astrazione, nonché promuovere lo sviluppo di capacità critiche e promuovere uno studio mirato, costruttivo e non dispersivo;
- facilitare il consolidamento delle capacità di apprendimento autonomo e di rielaborazione personale dei contenuti.

Obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze

- Saper esporre e/o riassumere in modo critico i tratti essenziali e/o gli elementi fondamentali degli argomenti affrontati nelle singole discipline;
- saper cogliere le linee e/o le strutture fondamentali delle singole discipline.

Competenze

- Saper contestualizzare gli argomenti e le problematiche affrontati nella dimensione storica e culturale;
- saper utilizzare in modo appropriato il lessico e la terminologia specifica delle singole discipline, almeno a livello iniziale;

- sviluppare le competenze linguistico-comunicative seguendo le fasi di sviluppo delle abilità linguistiche (ascolto e comprensione, comunicazione e produzione orale e scritta);
- saper analizzare un testo o un problema, saper costruire mappe di sintesi e mappe concettuali.

Capacità

- Sviluppare capacità critica e comunicare in modo corretto e appropriato le conoscenze acquisite attraverso forme di comunicazione scritte, orale, grafiche e pratiche;
- acquisire progressivamente autonomia nell'elaborazione delle informazioni, rispettando le competenze richieste dalle singole discipline;
- saper argomentare tesi e modelli scientifici, valutandone criticamente ipotesi e conseguenze.

Livello finale di apprendimento

- Competenze generali per accedere a tutti i corsi di laurea universitari
- competenze specifiche per:
 - gli indirizzi delle Facoltà scientifiche; corsi post-secondari di perfezionamento di carattere tecnico-applicativo; accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, all'attività produttiva.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Strategie finalizzate al conseguimento degli obiettivi

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento)
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni
- Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo
- Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche
- Costruzione guidata di mappe concettuali, finalizzata ad organizzare in un quadro globale e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo
- *Problem solving* (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative)
- *Brain-storming*, lavoro di gruppo
- Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

I programmi sono stati svolti in modo regolare e graduale, consentendo a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo; sono stati evidenziati i contenuti essenziali delle discipline, senza trascurare l'approfondimento di aspetti significativi e stimolando interessi ed attitudini. Il criterio della gradualità ha accompagnato di continuo l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione di procedure e metodi con esempi, applicazioni ed esercizi.

Nella scelta delle strategie metodologiche e didattiche, si è tenuto conto del differenziale di capacità di apprendimento degli alunni, cercando di incidere sulla sfera motivazionale, in modo da promuovere l'amore per la conoscenza, l'attitudine ad acquisire una mentalità dialogica, tollerante, aperta al confronto democratico, rispettosa delle opinioni altrui e capace di assumere stili di vita coerenti con i valori della convivenza civile. All'interno dei curricoli sono state privilegiate tematiche trasversali e pluridisciplinari con riferimenti costanti all'attualità.

Strategie messe in atto nel processo di insegnamento-apprendimento

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Curare i rapporti con le famiglie
- Agevolare l'apprendimento ritornando sugli argomenti già affrontati per svilupparli ad un più alto livello di complessità
- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Materiali e strumenti didattici

Libri di testo - Mezzi audiovisivi - Fotocopie - Articoli di stampa - Laboratori e utilizzo dispositivi multimediali - Internet.

L'attività di laboratorio ha consentito di integrare i contenuti dei vari moduli al fine di far comprendere meglio i concetti e i metodi. Sono stati utilizzati anche risorse multimediali.

Strumenti e strategie per il sostegno e il recupero

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia
- Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma
- Attività di studio individuale degli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo, con la guida dei docenti in orario curricolare.

In presenza di gravi carenze formative, le famiglie sono state tempestivamente informate dal singolo docente della disciplina interessata, per poter adottare opportuni provvedimenti. Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite nel piano dell'offerta formativa favorendone la libera partecipazione.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, secondo una logica di corresponsabilità educativa, sono stati gestiti secondo le seguenti modalità:

- colloqui individuali antimeridiani
- incontri scuola-famiglia pomeridiani
- pubblicazione sul sito web della scuola del PTOF e delle comunicazioni relative agli allievi.

Altre occasioni d'incontro con le famiglie sono state create, su richiesta dei docenti o dei genitori, sulla base di particolari esigenze emerse nel corso dell'anno scolastico relativamente al processo di insegnamento-apprendimento di singoli alunni. Particolarmente importante è stato il contributo apportato dalla componente genitori e dalla rappresentanza degli alunni nell'ambito delle riunioni dei consigli di classe.

Verifiche e valutazione

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. E' stata effettuata una valutazione

- diagnostica, per l'accertamento dei prerequisiti
- formativa, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)
- sommativa, a conclusione dell'iter didattico

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità), livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, processo di evoluzione e maturazione degli allievi, interesse, attenzione, impegno e partecipazione.

Le prove scritte sono state differenziate nella tipologia: trattazione sintetica di argomenti, questionari, prove strutturate, analisi testuale, relazioni sulle esperienze di laboratorio, temi, prove grafiche, risoluzione di problemi, quesiti a risposta singola o multipla.

I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni. Gli elaborati, corretti e valutati, sono stati consegnati e discussi in classe entro 15 giorni dalla data di effettuazione, come da delibera del Collegio Docenti.

Le prove orali sono consistite in

- colloqui singoli finalizzati all'accertamento dell'acquisizione e della rielaborazione dei contenuti
- colloqui informali volti a verificare la continuità dell'applicazione, il possesso di un efficace metodo di studio, l'attitudine all'approfondimento, dai quali ricavare elementi di valutazione traducibili in voto di unità intera
- colloqui di gruppo per consentire il dialogo educativo e la discussione.

Con le verifiche orali, oltre a monitorare la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso in tutte le attività didattiche, è stato possibile accertare:

- i livelli di conoscenza conseguiti dall'alunno
- la pertinenza, la coerenza e la correttezza lessicale e sintattica nell'esposizione dei contenuti
- la capacità di contestualizzare gli argomenti e di effettuare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari
- la capacità di argomentazione, di elaborazione personale e critica, di analisi e di sintesi
- la creatività e l'originalità del pensiero, l'autonomia di giudizio.

Per quanto riguarda il numero delle verifiche scritte e orali sono state assunte le delibere collegiali.

La valutazione, opportunamente accompagnata dal feed-back, ha rappresentato un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.

Criteri comuni per le corrispondenze tra voti e livelli di conoscenze e di abilità

Per i criteri di verifica e di valutazione di ciascuna tipologia di prova e per ciascuna disciplina, si rimanda alle specifiche griglie approntate in seno ai dipartimenti disciplinari, approvate dal Collegio dei Docenti e allegate al presente documento. Per quanto riguarda le norme relative alla scansione delle verifiche, ai criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti ed ai criteri di ammissione agli Esami di Stato sono state assunte le delibere collegiali. Le valutazioni scritte ed orali sono state condivise con le famiglie attraverso l'inserimento dei voti sul registro on line.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

Obiettivi generali

- Sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di 'cittadinanza attiva' ispirati, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, oltre che alle competenze chiave europee.
- Conoscere i fondamenti dell'ordinamento italiano, europeo ed internazionale al fine di garantire una preparazione di base omogenea a tutte le classi, con riferimento ai contenuti e alle competenze afferenti all'insegnamento di Educazione civica previsti dalla Legge 92/ 2019.
- Conoscere gli elementi essenziali dei tre nuclei tematici fondamentali individuati dal D.M. 35/ 2020 *Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica*, Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà) - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) - Cittadinanza digitale, intorno ai quali ricondurre i diversi obiettivi specifici di apprendimento dell'insegnamento di Educazione civica.

Il Consiglio di Classe, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

<i>Argomenti di Educazione Civica -</i>	
Italiano	<i>Diritto all'Istruzione</i>
Storia	<i>Le Istituzioni italiane</i>
Filosofia	<i>Le Istituzioni europee</i>
Inglese	<i>I diritti delle donne- diritto all'istruzione</i>
Scienze	<i>Sistema immunitario e vaccini</i>
St. dell'arte	<i>Tutela dei beni culturali</i>
Sc. motorie	<i>L'attività fisica in ambiente naturale.</i>
Fisica	<i>Sviluppo sostenibile: le energie rinnovabili</i>
Religione	<i>La laicità dello Stato</i>

Le 33 ore annuali della disciplina sono state così ripartite:

<i>I quad. n. ore</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
3		Filosofia
4		Inglese
3		Scienze motorie
3		Storia dell'Arte
2		Religione
2	Verifiche	
Totale ore 17		

<i>II quad. n. ore</i>	<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
4		Italiano
3		Storia
4		Fisica
3		Scienze Naturali
2	Verifiche	
Totale ore 16		

Prove pluridisciplinari effettuate

01 dicembre 2023	Scienze motorie- Inglese Prova strutturata	
30 gennaio 2024	Storia dell'Arte -Religione-Filosofia Prova strutturata	
13 marzo 2024	Scienze - Storia Prova strutturata	
Maggio 2024	Italiano- Fisica Prova strutturata	

PERCORSI DI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Premessa

Nel corso di questi tre anni una delle finalità perseguita dal nostro liceo attraverso i PCTO è stata quella di fornire agli studenti la conoscenza e la percezione del contesto culturale, sociale ed economico del territorio in cui sono inseriti e delle opportunità che esso offre, come punto di partenza per l'orientamento delle loro scelte future. L'emergenza sanitaria degli anni scorsi ha richiesto di rivedere l'impostazione e la progettazione del PCTO anche alla luce delle nuove norme di comportamento per la sicurezza pubblica sia nelle scuole, sia nelle strutture ospitanti, e di conseguenza l'esigenza di mettere in campo nuove modalità progettuali e operative come l'uso delle tecnologie e in generale delle competenze digitali.

Obiettivi raggiunti

I progetti di PCTO proposti agli studenti hanno mirato a fornire:

- occasioni di apprendimento e di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo;
- contesti di esperienza utili a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione di una scelta post diploma più consapevole e ponderata (orientamento);
- occasione di consolidamento delle competenze sociali (autonomia, responsabilità, rispetto del lavoro altrui, lavoro in team).

Obiettivi per la scuola

- consolidamento delle collaborazioni con enti/associazioni/aziende e valorizzazione della presenza dell'Istituto sul territorio;
- maggiore coerenza dei percorsi con i profili in uscita;
- sviluppo della disseminazione delle attività sui social.

Organizzazione

Le ore previste nell'arco del triennio sono state così suddivise:

Classe	Ore
3 ^a	43
4 ^a	23
5 ^a	24
Totale	90

PROGETTI

<i>Ente</i>	<i>Ore</i>	<i>Attività</i>	<i>Periodo</i>	<i>Luogo</i>
Plastic free	2	Attività di sensibilizzazione ambientale	Dicembre 2021	Istituto Giannone
INAIL-MIUR	4	Corso di formazione, salute e sicurezza sul lavoro	2022	Piattafor. online
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” - LqS Incontro con la scrittrice Patrizia De Luca, autrice del libro <i>Tettagna</i>	Febbraio 2022	Piattafor. online
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” - LqS Incontro con la scrittrice Francesca Ceci, autrice del libro <i>Possiamo essere tutto</i>	Marzo 2022	Piattafor. online
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” - LqS Incontro con la scrittrice Francesca Serafini autrice del libro <i>Tre madri</i>	Marzo 2022	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” - LqS Incontro con la scrittore Pier Lorenzo Pisano, autore del libro <i>Il buio non fa paura</i>	Aprile 2022	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” - LqS Incontro con la scrittore Bernardo Zannoni, autore del libro <i>I miei stupidi intenti.</i>	Aprile 2022	Istituto Giannone

Istituto Giannone	2	Progetto lettura- incontro con il magistrato Simona Lo Iacono, autrice del libro <i>La tigre di Noto</i> .	Aprile 2022	Istituto Giannone
Università degli Studi di Foggia. Dipartime nto di Scienze Agrarie	25	Alimenti	Marzo- Giugno 2022	Piattafor. online
Università degli Studi di Pescara- Chieti Dipartime nto di Scienze Economic he e Giuriche	12	Seminari di ambito giuridico ed economico	Gennaio 2023	Piattafor. online
Istituto Giannone	2	Incontro con lo scrittore Dario Levantino, autore del libro <i>Il cane di Falcone</i>	Febbraio 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” -LqS Incontro con la scrittore Tommaso Avati, autore del libro <i>Il silenzio del mondo</i> .	Marzo 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Incontro con il prof. Francesco Maggio, autore del libro <i>Frammenti di un percorso economico</i> .	Marzo 2023	Istituto Giannone

Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” -LqS Incontro con la scrittore Mattia Corrente, autore del libro <i>La fuga di Anna</i>	Aprile 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Incontro con la dottorressa Giuditta Tancredi sull’argomento <i>Ingegneria genetica o magia.</i>	Settembre 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	1	Incontro con la scrittrice Nadia Terranova, autrice del libro <i>Trema la notte.</i>	Maggio 2023	Istituto Giannone
Job day Le nuove profession i digitali	6	Incontri con esperti	Settembre 2023	Piattaforma on-line
Job day- ITS	6	Incontri con esperti	Ottobre 2023	Piattaforma on-line
Istituto Giannone	2	Incontro con il prof. Arcangelo Merla “Uomini, macchine ed intelligenza”	Ottobre 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Incontri con esperti: Violenza contro le donne	Novembre 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Incontro con il prof. Vincenzo Schettini, autore del libro “Ci vuole un fisico bestiale”	Dicembre 2023	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Incontro con Antonio Schiena, autore del libro “Chiodi”	Dicembre 2023	Istituto Giannone

Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” -LqS Incontro con Mohamed Maalel, autore del libro “Baba”	Marzo 2024	Istituto Giannone
Istituto Giannone	2	Premio -concorso “Le giovani parole” -LqS Incontro con Fabienne Agliardi, autrice del libro “Appettricchio”	Aprile 2024	Istituto Giannone

Le esperienze di PCTO sono state realizzate in parte in presenza nei locali dell’Istituto ed in parte in modalità e-learning.

Prospettive future

Alcuni progetti sono stati pensati in funzione della scelta futura della facoltà universitaria.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Tipologia	Oggetto	Luogo
Progetti e Manifestazioni culturali	“Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”, IX edizione e #ioleggoperché.	Locali dell’Istituto Giannone
	Partecipazione alla visita guidata agli Scavi di Pompei.	Pompei
	Open day del Liceo Scientifico	Istituto Giannone
	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese	Pescara
	Cerimonia 50° Liceo Scientifico. <i>Lectio Magistralis</i> con Antonio Motta e Lucia Tancredi. Ospite: Antonio Pio Saracino.	Istituto Giannone

	Partecipazione al progetto “Martina” per la prevenzione dei tumori giovanili.	Locali dell’Istituto Giannone
	Partecipazione alla 49 ^a edizione del Premio Mondello	Palermo
	Partecipazione alla Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Roma
	Viaggio d’istruzione a Berlino	Monaco-Berlino-Norimberga

ORIENTAMENTO SECONDO LE LINEE GUIDA

Con l’emanazione delle Linee guida per l’orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell’insuccesso scolastico e di favorire l’accesso alle opportunità formative dell’istruzione terziaria. Come noto, a partire dall’anno scolastico 2023/2024, sono state attivate le figure del docente tutor e dell’orientatore per accompagnare nelle attività di orientamento delle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado. A tal fine gli studenti della classe 5^a A sono stati seguiti dal docente tutor nei moduli curriculari di 30 ore di orientamento.

<i>Tipologia</i>	<i>Oggetto</i>	<i>Luogo</i>	<i>Ore</i>
	TestBusters - Studenti di Medicina di tutta Italia	Piattaforma Google Meet	3
	OrientaPuglia - ASTER di Foggia	Foggia	6
	Job-day “Formarsi per non fermarsi”	Auditorium dell’Istituto	6

	Scuola di Intermediazione Linguistica San Domenico di Foggia	Auditorium dell'Istituto	1
	AssOrienta: - Orientamento Facoltà Universitarie - Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia - Orientamento Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie	Piattaforma Google Meet	4,5
	Università degli Studi di Foggia- "Progettare il futuro con le Stem".	Istituto Giannone	15
	Il Rotary al servizio delle nuove generazioni per lo sviluppo del territorio	Piattaforma Google Meet	4

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Le verifiche scritte effettuate nel corso del triennio hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte:

- analisi e commenti di testi letterari (Tipologia A)
- analisi e produzione di testi argomentativi (Tipologia B)
- riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua
- possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento
- organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale
- coerenza di stile
- capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia **Matematica**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti
- capacità di analisi
- capacità di sintesi
- capacità di argomentare
- capacità di rielaborazione personale

Relativamente al **Colloquio** ciascun docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, le capacità argomentative e critiche, le capacità di interpretazione e rielaborazione in chiave multidisciplinare.

Nel mese di maggio, in relazione alle prove scritte oggetto della prima e seconda prova scritta degli Esami di Stato, sono state programmate delle simulazioni.

CONSUNTIVI DISCIPLINARI¹

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

Obiettivi generali

1. Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo una tesi con argomentazioni articolate e persuasive
2. Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere
3. Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale
4. Confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi, in base a caratteristiche stilistiche, tematiche e linguistiche.

Contenuti trattati

Argomenti:

Letteratura italiana

L'età postunitaria: Positivismo, Realismo, Naturalismo e Verismo

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

G. Flaubert, Giovanni Verga

Il Decadentismo

Baudelaire e Rimbaud; Giovanni Pascoli; Gabriele D'Annunzio

Le Avanguardie

Luigi Pirandello; Italo Svevo

L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo; Giuseppe Ungaretti; Umberto Saba; Eugenio Montale

Modulo su letteratura italiana del secondo '900:

E. Vittorini - Uomini e no "L'offesa dell'uomo".

P. Levi- Se questo è un uomo "L'arrivo nel Lager".

L. Sciascia - Il giorno della civetta "L'Italia civile e l'Italia mafiosa".

E. Morante: L'isola di Arturo "Innocenza primigenia e razionalità laica".

Calvino - Il sentiero dei nidi di ragno "Fiaba e storia".

P. P. Pasolini: da Una vita violenta- "Degradazione e innocenza del popolo".

Divina Commedia: Paradiso - Struttura della cantica, lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XXXIII.

Metodologie didattiche

Si sono privilegiati metodi finalizzati al coinvolgimento degli studenti nel percorso cognitivo:

lezione frontale e dialogata

ricerca individuale e di gruppo

correzione individuale e collettiva dei compiti

schematizzazioni e mappe concettuali

visione di video e film sugli argomenti trattati

Materiali didattici utilizzati

Libri di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, Vol. 3.1-3.2, Paravia

Divina Commedia - SEI

Appunti e mappe concettuali

Video e documentari

lavagna interattiva multimediale.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

La verifica, intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e quindi dei livelli di conoscenza, delle capacità e delle competenze, ha previsto:

- domande informali durante la lezione
- esercizi orali e scritti svolti a casa e/o in classe
- produzione scritta
- interrogazioni/colloqui
- test/prove strutturate
- esercizi e prove semistrutturate

Per la prova scritta di Italiano, in particolare, sono state effettuate le varie tipologie dell'Esame di Stato:

- *Tipologia A*: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- *Tipologia B*: analisi e produzione di un testo argomentato
- *Tipologia C*: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Nel I e nel II quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 orali, nel II quadrimestre 3 prove scritte e 3 orali, di diversa tipologia.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica scritte e orali
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali sotto riportati:

Obiettivi generali

1. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.
2. Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.
3. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina, essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
4. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.

Contenuti trattati

La Prima età Imperiale

Il contesto.

Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio

L'età Flavia.

Il contesto

Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale

Il secolo D'oro dell'Impero

Il contesto

Giovenale, Tacito, Apuleio

Dalla crisi del III secolo al tardo antico

Il contesto

Agostino

Metodologie

Metodo induttivo-deduttivo, esplicativo, concettualizzante. Lezione frontale, dialogata, interattiva

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: DIOTTI, DOSSI, SIGNORACCI, *Moenia Mundi*, dalla prima età imperiale alla tarda antichità, Vol. 3.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli approvati dal dipartimento disciplinare:

- Interrogazioni, prove strutturate, questionari, esercizi guidati, traduzioni
- interventi in fase di confronto e discussione
- interrogazioni/colloqui
- produzione scritta: versione dal latino in italiano
- test di comprensione
- comprensione/analisi testuale scritta
- test/prove strutturate

Per la valutazione sono state svolte due prove orali e due prove scritte nel primo e nel secondo quadrimestre.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

Obiettivi Generali

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate

Contenuti trattati

Argomenti

I caratteri generali della filosofia hegeliana
La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard
La critica della società capitalista. Feuerbach e Marx
Il positivismo. Comte, Bentham e Mill
Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
Freud e la psicoanalisi

Metodologie didattiche

Nella convinzione che la filosofia sia educazione alla ricerca piuttosto che trasmissione di un sapere compiuto e che essa promuova la capacità di comunicazione, di riflessione e di confronto, si è operato affinché l'attività didattica potesse costituire un ponte fra la teoresi filosofica e le concrete esigenze degli allievi. Si sono privilegiati, per quanto possibile, metodi finalizzati al coinvolgimento degli studenti nel percorso cognitivo:

- lezione espositiva e dialogata
- discussioni organizzate per problematizzare opinioni comuni
- lezioni espositive per sintetizzare e ordinare le conoscenze relative a problemi o concetti-filosofici.

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, vol. 3A, Paravia, 2008.

Appunti forniti dal docente

Presentazioni realizzate tramite il software power point

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

La verifica, intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e quindi dei livelli di conoscenza, delle capacità e delle competenze, ha previsto interrogazioni orali. Le verifiche si sono svolte periodicamente e sono state effettuate al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nella prova di verifica orale
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività proposte
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

Obiettivi Generali

- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Comprendere il significato degli eventi storici studiati
- Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico

Contenuti trattati

Argomenti

La seconda rivoluzione industriale e l'età giolittiana

La prima guerra mondiale

Il mondo nel primo dopoguerra

La grande crisi del 1929

Dalla Rivoluzione russa allo stalinismo

Il regime fascista in Italia e il regime nazista in Germania

La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

La Guerra fredda (1945-73)

L'Italia della Prima Repubblica (1945-78)

Metodologie didattiche

La lezione ha preso le mosse dalla spiegazione dell'insegnante ed è stata integrata e ampliata da momenti interattivi di disamina e delucidazione di taluni aspetti del programma ritenuti maggiormente significativi. Si è cercato di coinvolgere gli studenti nel percorso cognitivo:

- lezione espositiva
- lezione dialogata
- lezioni espositive per sintetizzare e ordinare le conoscenze

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: G. DE LUNA M. MERIGGI, *La rete del tempo*, 3, Paravia
- Appunti forniti dal docente

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

La verifica, intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e quindi dei livelli di conoscenza, delle capacità e delle competenze, ha previsto interrogazioni orali. Le verifiche si sono svolte periodicamente e sono state effettuate al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica orale
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

1. Comprendere testi orali e scritti di vario genere inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico)
2. Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
3. Interagire in lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
4. Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con attenzione a tematiche comuni a più discipline

Contenuti trattati

Titolo unità didattiche

THE ROMANTIC AGE

Literary background:

Two generations of Romantic poets, the contrast between Classicists and Romantics, Romantic fiction.

W. Wordsworth: *Lyrical Ballads*, "I wandered lonely as a cloud".

S.T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*

"Instead of the cross, the Albatross"

J. Keats: "Ode on a Grecian Urn".

J. Austen : "Pride and Prejudice" (visione Film)

THE VICTORIAN AGE

Literary background:

Victorian compromise, Anti-Victorian reaction, Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists

C. Dickens: *Oliver Twist*: (Visione film)

Hard Times: "Nothing but facts"

R.L. Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

"The truth about Dr. Jeckyll and Mr. Hyde"

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

"All art is quite useless"

(Visione Film)

THE MODERN AGE

Literary background:

Modernism , the stream of consciousness technique

J. Joyce: *Dubliners*: "She was fast asleep"

Ulysses: "Yes I said yes I will yes"

G. Orwell: "Nineteen eighty-four"

Metodologie didattiche

Per ciò che riguarda la metodologia lo studio della letteratura ha rispettato un ordine cronologico nell'affrontare i diversi autori. Le lezioni sono state presentate in modo frontale e suddivise, generalmente, in una prima parte in cui, oltre a chiarire eventuali dubbi su argomenti trattati, si è proceduto ad affrontare nuovi contenuti e una seconda parte dedicata alle verifiche. Gli alunni sono stati coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive. Ogni secolo e i singoli autori sono stati inquadrati nel contesto letterario del

tempo. Sono stati letti e compresi racconti, poesie, testi tratti da romanzi. Per quanto riguarda Ed. Civica è stato affrontato il tema relativo ai diritti delle donne e in particolare il diritto all'istruzione.

La classe si è esercitata nelle attività di ascolto e di comprensione per affrontare le prove invalsi. Per svolgere tali attività è stato utilizzato il laboratorio di informatica.

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: AMAZING MINDS compact , casa editrice : Pearson

Supporti audio-visivi

Power Point

Films

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state effettuate tramite interrogazioni individuali, brevi colloqui e attraverso compiti in classe, che si sono basati sulla comprensione del testo con questionari relativi al testo e produzione su tema attinente al testo. Nella valutazione delle prove scritte (due per ogni quadrimestre) sono state prese in considerazione le seguenti competenze:

- capacità di comprensione della L2
- correttezza morfosintattica
- coerenza linguistico-espressiva
- capacità di rielaborazione
- capacità di sintesi
- capacità di produzione personale in L2

Per il colloquio (due verifiche per ogni quadrimestre) sono stati considerati i seguenti aspetti:

- padronanza della lingua
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di collegare i diversi argomenti
- capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico, il rispetto delle consegne e la responsabilità che ogni studente ha avuto nell'affrontare l'anno scolastico;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

1. Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero ed i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale; usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
3. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
4. Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni , riconoscere le variabili coinvolte e saperle rappresentare;
5. Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura

Contenuti trattati

- Limiti e funzioni continue
- derivate
- rappresentazione grafica di una funzione
- integrali
- geometria nello spazio
- elementi di calcolo delle probabilità

Metodologie didattiche

Lezione espositiva

Discussione e correzione dei problemi o degli esercizi con un certo grado di difficoltà

Cooperative Learning

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: *Lineamenti MathBlu*

Esercizi o problemi di approfondimento presi da altri testi

Lavagna Interattiva Multimediale.

Software: Geogebra

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte contenenti esercizi da svolgere o problemi da risolvere e verifiche orali sotto forma di colloquio.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica orale
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

1. Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali della Fisica e, anche attraverso l'uso del Laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente un fenomeno o un problema di elettromagnetismo, riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, collegando premesse e conseguenze e esperienze della vita quotidiana
3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
4. Conoscere le problematiche che hanno portato allo sviluppo della Fisica Moderna e i nodi fondanti della Relatività.

Contenuti trattati

Il Magnetismo
L'induzione elettromagnetica
Le onde elettromagnetiche
Teoria della Relatività
Cenni di fisica quantistica.

Metodologie didattiche

Lezione espositiva
Discussione e correzione dei problemi intesi come approfondimento delle leggi teoriche
Video lezioni

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: James S. Walker, *Il Walker Corso di fisica* vol 2-3, Sanoma
Esercizi o problemi di approfondimento presi da altri testi
Incontri con esperti (prof. Schettini)
Simulazioni al computer con Phet Colorado di alcuni fenomeni
Esperienze di laboratorio

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove scritte contenenti problemi da risolvere e verifiche orali sotto forma di colloquio.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica orale
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali di seguito riportati.

Obiettivi Generali

Riconoscere e classificare i composti organici.

Assegnare il nome ad un composto organico e saper passare dalla formula di struttura al nome del composto.

Sviluppare i principali tipi di reazione dei composti organici.

Classificare le biomolecole.

Descrivere le principali biotecnologie moderne e le loro applicazioni.

Contenuti trattati

Proprietà generali dei composti organici.

Formule chimiche e isomeria.

Idrocarburi: caratteristiche generali.

Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini.

Idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati.

Derivati degli idrocarburi: Alcoli, fenoli ed eteri.

Composti carbonilici (aldeidi e chetoni).

Acidi carbossilici e loro derivati (esteri, anidridi organiche, ammidi).

Ammine.

Le biotecnologie. Colture cellulari.

Ingegneria genetica e clonaggio genico.

La PCR ed il Finger printing.

Gli OGM nel mondo vegetale e nel mondo animale.

La clonazione e la clonazione umana.

Progetto genoma e il gene editing.

La rivoluzione della tecnica CRISPR-Cas9

I polimeri sintetici

I polimeri naturali.

Carboidrati: Composti principali e loro rappresentazione: Proiezioni di Fischer e di Haworth.

Amminoacidi e proteine: legami, strutture, funzioni.

Acidi nucleici: caratteristiche e molecole principali (DNA ed RNA).

I lipidi: caratteri generali e principali famiglie.

Polimeri naturali: amminoacidi e proteine

Metodologie didattiche

Problem solving, Lezione frontale, didattica laboratoriale, metodo deduttivo. Visione di video tematici.

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: Giachi-De Leo, *Biochimica-Dalla chimica organica alle biotecnologie*,

DeA Scuola editore

dispense fornite dall'insegnante

materiale multimediale

computer

schermo touch screen

laboratorio di chimica e biologia
ambiente e-learning

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Valutazioni orali: interrogazione/colloquio orale.

Valutazioni scritte: prova semistrutturata.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica orale
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.

Obiettivi generali della disciplina

Acquisire il linguaggio grafico della geometria proiettiva quale strumento oggettivo di comunicazione;

Sapere individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici;

Acquisire il linguaggio grafico come strumento creativo per un dato fine;

Collocare le più rilevanti opere umane affrontate secondo le coordinate spazio-tempo;

Acquisire gli strumenti analitici specifici per la lettura dell'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale;

Acquisire il linguaggio specifico della disciplina;

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso le azioni dell'uomo sul territorio e le manifestazioni artistiche;

Sapere utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale.

Contenuti trattati

Verso il Novecento:

Paul Cezanne, il padre dell'arte moderna;

Paul Gauguin: la ricerca di una lingua primitiva

Vincent Van Gogh: una pittura inquieta e tormentata

La Secessione di Vienna e l'arte di Gustav Klimt

Edvard Munch: la pittura dell'angoscia

L'Art Nouveau: una sorprendente varietà di linguaggi

L'interpretazione italiana: il Liberty

L'età delle Avanguardie:

Il colore come forma: i Fauves

Matisse: l'autonomia espressiva dell'arte

L'Espressionismo

L'invenzione del Cubismo: Picasso e Braque

Picasso dopo il Cubismo: un genio multiforme

Il Futurismo: Umberto Boccioni

Kandinskij: la conquista dell'arte astratta

Alternativa alle avanguardie: Modigliani

L'arte tra le guerre

La Metafisica: Giorgio de Chirico

Il Surrealismo di Salvador Dalì

L'architettura moderna: Le Corbusier

L'Espressionismo astratto: Jackson Pollock e la galassia dell'action painting

La Pop Art: Andy Warhol

La prospettiva e il Disegno ornato

Metodologie didattiche

Le metodologie utilizzate per soddisfare le specifiche esigenze sono state:

- Adottare un lavoro interdisciplinare al fine di coordinare meglio l'attività didattica

- Favorire l'accostamento delle opere attraverso la conoscenza digitale del patrimonio artistico del territorio

- Introdurre esempi di lettura dell'opera sotto vari aspetti (stilistico, iconografico, tecnico, sociologico).

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo: C. BERTELLI, *Invito all'arte*

Diapositive e strumenti multimediali

Tipi di prove di verifica

La valutazione del profitto è stata effettuata con elaborati grafici per il disegno, colloqui per la storia dell'arte e tenendo conto anche del dialogo didattico interattivo.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- i progressi di ogni singolo alunno dal punto di partenza e secondo le sue capacità
- la misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove di verifica orale
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

Conoscenze:

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, gli alunni sanno gestire autonomamente lo svolgimento di una seduta di allenamento della capacità aerobica attraverso la corsa di lunga durata. In termini di conoscenze, l'attività motoria scolastica ha fornito una serie di esperienze affinché il movimento diventi un'abitudine permanente di vita per mantenere efficiente l'intero organismo anche come mezzo di espressione della personalità. In riferimenti all'acquisizione dei contenuti teorici utili alla comprensione e all'approfondimento delle scienze motorie, le conoscenze della classe mediamente buone.

Competenze:

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello più che buono.

Abilità:

Relativamente alla rielaborazione delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello buono. È capace di controllare e verificare il gesto effettuato; sa analizzare una situazione motoria dando una giusta risposta per raggiungere un obiettivo prefissato.

Contenuti trattati

Infortunistica e prevenzione (Il primo soccorso, la rianimazione, la sequenza BLS, procedura di intervento BLS, soccorso in casi di emergenza, soccorso in caso di avvelenamento)

Promozione della salute (Consigli per la salute, la piramide sportiva, piercing e tatuaggi, doparsi non vale, il campionario dell'illecito, danni da tabacco, alcol e droghe, i disturbi alimentari, il bullismo)

La pallacanestro: punteggi, impianti e attrezzature, partecipanti e struttura del gioco, i fondamentali individuali, ruoli e specializzazioni dei giocatori sperimentare i ruoli funzionali

La pallavolo: punteggi, impianti e attrezzature, partecipanti e posizioni di gioco, i fondamentali individuali, i fondamentali di squadra, sperimentare i ruoli funzionali, beach volley.

Parte pratica sviluppata

Preatletica generale

Tecnica e conoscenza dei diversi tipi di corsa

Esercizi di stretching

Circuito di destrezza CONI-CAS

Circuito di Harre

Corsa fra due coni

Corse veloci su brevi distanze

Partenza in velocità dalle posizioni più inusuali con stimoli variati

Traslocazioni sopra superfici ridotte in movimento

Salti in basso e capriole

Volteggio alla cavallina ed elementi preacrobatica

Esercizi alla funicella, cerchio

Gioco sportivo di squadra: la pallavolo e la pallacanestro (fondamentali individuali e di squadra)
Calcio a 5 (fondamentali individuali e di squadra)
Salto in alto
Pertica
Esercizi con la corda nautica, alla spalliera, alla panca, al quadro svedese
Corsa di resistenza

Metodologie didattiche

Lavoro di gruppo
Lezione frontale
Lezione partecipata
Metodo induttivo
Problem solving
Ricerche pluridisciplinari

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo
Materiale fornito dal docente

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state periodiche ed hanno permesso di valutare l'apprendimento degli allievi, la scelta dei contenuti e degli obiettivi.
Puntualità della consegna
Test motori
Interrogazioni e colloqui

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi generali

Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale.

Prendere coscienza e stimare i valori che sono alla base del Decalogo

Capire l'importanza di avere una scala di valori su cui confrontare la propria vita

Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società

Contenuti trattati

La norma morale, i dieci comandamenti, laicità dello stato

Metodologie didattiche

Per stimolare l'interesse degli alunni, la metodologia usata è stata: lezione frontale, dialogo guidato e discussioni, riflessioni e ricerca.

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo

Fotocopie fornite dall'insegnante

Materiali multimediali

Testi di lettura scelti dall'insegnante

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

La verifica dell'acquisizione delle competenze e comprensione degli argomenti è stata fatta sotto forma di test, questionari, conversazioni.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale:

la situazione di partenza

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne

l'acquisizione delle principali nozioni.

ALLEGATI

Allegato 1 - Griglia di Valutazione della prova di ITALIANO

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario)

VOTO ____/20

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)	
	Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)	
	Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)	
	Testo per nulla articolato (1-2)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso (6-8)	
	Testo schematico o poco coeso (4-5)	
	Testo disordinato e per niente coeso (1-3)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)	
	Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della Punteggiatura	Forma corretta (10-12)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)	
	Errori ripetuti con frequenza (4-6)	
	Gravi e ripetuti errori (1-3)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)	
	Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita (9-10)	
	Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)	
	Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)	
	Vincoli rispettati in parte (3-5)	
	Vincoli per niente rispettati (1-2)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (9-10)	
	Comprensione complessiva di quasi tutte le tematiche trattate dall'autore (6-8)	
	Comprensione incompleta e superficiale delle tematiche trattate dall'autore (3-5)	
	Il testo è stato frainteso del tutto o in molti punti (1-2)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita di tutti gli aspetti (9-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita, che affronta però tutti gli aspetti richiesti (6-8)	
	Analisi stilistica superficiale con alcune gravi inesattezze (3-5)	
	Solo una minima parte dei quesiti è stata trattata (1-2)	

Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9- 10)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)	
	Il significato letterale del testo è stato poco compreso, così come quello profondo (3-5)	
	Il significato letterale e il senso profondo del testo sono stati del tutto fraintesi (1-2)	

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

VOTO ____/20

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)	
	Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)	
	Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)	
	Testo per nulla articolato (1-2)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso (6-8)	
	Testo schematico o poco coeso (4-5)	
	Testo disordinato e per niente coeso (1-3)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)	
	Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta (10-12)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)	
	Errori ripetuti con frequenza (4-6)	
	Gravi e ripetuti errori (1-3)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)	
	Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita (9-10)	
	Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)	
	Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate chiaramente, in modo completo e sicuro (17-20)	
	Tesi individuata chiaramente, insieme alle principali argomentazioni (13-16)	
	Tesi individuata chiaramente, le argomentazioni principali sono state a grandi linee individuate (9-12)	
	È stata individuata solo la tesi, le sue argomentazioni non sono state individuate o sono state fraintese (5-8)	
	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa e così le sue argomentazioni (1-4)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro ed efficace, supportato da connettivi ragionativi adeguati (9-10)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, ancorché supportato da un uso non sempre corretto dei connettivi (6-8)	
	Percorso ragionativo non sempre coerente, caratterizzato da un uso poco corretto dei connettivi (3-5)	

	Percorso ragionativo non coerente, connettivi inadeguati o assenti (1-2)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti talvolta adeguati, citazioni talvolta inappropriate (3-5)	
	Riferimenti inadeguati o assenti, citazioni assenti o scorrette (1-2)	

TIPOLOGIA C (*Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*)

VOTO ____/20

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (7-8)	
	Nel complesso il testo risulta ordinato (5-6)	
	Testo non ordinato e/o poco articolato (3-4)	
	Testo per nulla articolato (1-2)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso (6-8)	
	Testo schematico o poco coeso (4-5)	
	Testo disordinato e per niente coeso (1-3)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco adeguati al contesto (4-5)	
	Frequenti e gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi per niente adeguati al contesto (1-3)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta (10-12)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (7-9)	
	Errori ripetuti con frequenza (4-6)	
	Gravi e ripetuti errori (1-3)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate (4-5)	
	Conoscenze inadeguate e citazioni scorrette (1-3)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita (9-10)	
	Elaborazione personale presente anche se alcune valutazioni appaiono deboli (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati e poco motivati (3-5)	
	Giudizi critici assenti o per niente motivati (1-2)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.	Traccia pienamente rispettata; eventuale titolo coerente con il testo e ed eventuale parafrase efficace (13-15)	
	Traccia generalmente rispettata, eventuale titolo generico ma pertinente; eventuale parafrase efficace (10-12)	
	Traccia svolta solo parzialmente, eventuale titolo generico ma pertinente, eventuale parafrase non sempre efficace (7-9)	
	Traccia poco rispettata, eventuale titolo poco pertinente, eventuale parafrase disordinata (4-6)	
	Traccia per niente rispettata, eventuale titolo del tutto non pertinente, eventuale parafrase disordinata e inefficace (1-3)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (13-15)	
	Esposizione in genere articolata e quasi sempre efficace (11-12)	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esposizione elementare o poco articolata, non sempre lineare (9-10)	
	Esposizione poco ordinata e poco lineare, talvolta compromette la comprensione del messaggio (5-8)	
	Esposizione non chiara e disordinata, compromette in genere la comprensione del messaggio (1-4)	
	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti talvolta adeguati, citazioni talvolta inappropriate (3-5)	
	Riferimenti inadeguati o assenti, citazioni assenti o scorrette (1-2)	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
VOTO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Allegato 2 - Griglia di Valutazione della SECONDA PROVA scritta

STUDENTE _____ CLASSE V^A A Scientifico

VOTO ____/20

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN DECIMI

PUNTEGGIO	0 – 8	9 - 15	16 - 22	23 - 30	31 - 40	41 - 50	51 - 60	61 - 80	80 - 90	91 - 100
VOTO	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo Attribuibile 60/100)	Quesiti (Valore massimo attribuibile 40/100 = 10x4)				Punteggio Totale
		<i>Q₁</i>	<i>Q₂</i>	<i>Q₃</i>	<i>Q₄</i>	
CONOSCENZE (max 18 per problema e max 3 per quesiti) Conoscenza dei principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, e tecniche	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
CAPACITÀ LOGICHE ED ARGOMENTATIVE (max 16 per problema e max 3 per quesiti) Organizzazione ed utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento delle soluzioni puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedura ottimali e non standard.	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI (max 14 per problema e max 2,5 per quesiti) Correttezza nei calcoli, nell'applicazioni di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
COMPLETEZZA (max 12 per problema e max 1,5 per quesiti) Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
Totale						

Allegato 3 - Griglia di Valutazione del COLLOQUIO

VOTO ____/20

<i>Livelli</i>	<i>Voto</i>	<i>Indicatori e descrittori della valutazione</i>
Gravemente Insufficiente	1-7	- Non conosce gli elementi della disciplina o ne conosce solo una parte ridottissima - Non dimostra di comprendere il senso delle domande - Non sa svolgere alcun compito applicativo - Presenta gravi difficoltà espositive
Insufficiente	8/9	- Conosce la disciplina in modo lacunoso e frammentario - Comprende solo qualche contenuto - Non riesce a comunicare un messaggio significativo - Si esprime in maniera non chiara e disorganica
Mediocre	10/11	- Conosce gli elementi essenziali della disciplina in modo parziale, approssimativo. - Riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica gli argomenti studiati - Ha difficoltà a formulare il messaggio in modo chiaro e ordinato, usando i termini specifici della disciplina
Sufficiente	12/13	- Conosce e riferisce in termini chiari e semplici i contenuti minimi, fondamentali della disciplina - Comunica le informazioni acquisite in modo pertinente, usando correttamente la terminologia specifica della disciplina
Discreto	14/15	- Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti essenziali della disciplina - Organizza il discorso in modo chiaro e preciso, con argomentazioni pertinenti e usa in maniera precisa e corretta i termini specifici della disciplina
Buono	16/17	- Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale - Non commette errori né imprecisioni - Fa commenti personali pertinenti ed esegue collegamenti con altre discipline - Utilizza con sicurezza la terminologia specifica
Ottimo	18-20	- Conosce con completezza i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà lessicale - Applica le conoscenze senza errori né imprecisioni, è capace di corrette sintesi, profonde analisi, valutazioni personali e autonomia critica - Pianifica il discorso in modo articolato - Esegue collegamenti precisi e puntuali con altre discipline - Utilizza con precisione e sicurezza la terminologia specifica

IL CONSIGLIO DI CLASSE

[illegible]